楚辭疏

李挺曰法言語

又曰極苦語

孫鑛曰構格奇極語麗佼

楚辭卷九

古檇李陸時雍疏

招魂

陸時雍叙曰屈原束髮事主嬰患終身營魂曠枯精爽鬱沈弟子宋玉之徒悲其哀之一往而無所復聊也乃廣侈其樂以招之此亦鞠窮之救濕已嗚呼生無所事死則以之將所云始奠之餘閣也與

朕幼清以廉潔兮身服義而未沫主此盛德兮牽於

詼怪說瑣陳穢並務窮其變態自是天地間一種瓌瑋文字
張煥如曰招魂傳衍宏麗未足稱奇離古稱與當屬三代時手蹟

俗而蕪穢上無所考此盛德兮長離殃而愁苦

舊詁此宋玉作爲屈原之詞沬猶昧

帝告巫陽曰有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮予之巫陽對曰掌瘮上帝其命難從若必筮予之恐後之謝不能復用巫陽焉瘮古夢字

陸時雍曰予與同上帝之命欲筮其所而與之招巫陽對以爲招魂本掌瘮者所主之事不必筮若必筮而後招之則將有恐後之謝雖有巫陽無所用之耳

孫鑛曰故作怪事怪語然要必有所本非鑿空麗造者觀北方說冰塞可見

乃下招曰魂兮歸來去君之恒幹何爲乎四方些舍君之樂處而離彼不祥些 些蘇賀反

舊詁巫陽既對上帝即不復筮而遂下招於四方庶其未遠而或值之也些語詞今夔峽湖湘及南北江獠人凡禁咒句尾皆稱些乃楚人舊俗

魂兮歸來東方不可以託些長人千仞惟魂是索些十日代出流金爍石些彼皆習之魂往必釋些歸來歸來不可以託些

舊詁八尺曰仞言東方有扶桑之國十日並在其

上以次更行其熱酷烈人到其處必解爛也釋解也

魂兮歸來南方不可以止些雕題黒齒得人肉以祀以其骨爲醢些蝮蛇蓁蓁封狐千里些雄虺九首往來儵忽吞人以益其心些歸來歸來不可以久淫些

蝮音福

舊詁題額也雕刻其肌以丹青涅之也南方人常食羸蚌得人之肉用以祭神復以其骨爲醢而食之今湖南北有殺人祭鬼者即其遺俗也山海經

云蝮蛇色如綬文大者百餘斤一名反鼻蛇封狐
大狐也䟤步千里求食䖟亦蛇類九首一身九頭
也
魂兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷淵爢散而
不可止些㸖而得脫其外曠宇些赤蟻若象玄蠭若
壺些五穀不生藂菅是食些其土爛人求水無所得
些彷徉無所倚廣大無所極些歸來歸來恐自遺賊
些
旋辝戀反壺叶行古反藂一作叢菅音姦
舊詁爢碎也蟻蚍蜉也壺乾瓠也菅茅屬高者至

丈餘可以食些言西方土溫暑燋爛人肉求水無得兮環靈夏之間有旱海六七百里無水泉即其證也流沙巳見騷經

魂兮歸來北方不可以止些增冰峨峨飛雪千里些歸來歸來不可以久些

魂兮歸來君無上天些虎豹九關啄害下人些一夫九首拔木九千些豺狼從目往來侁侁些懸人以娭投之深淵些致命於帝然後得瞑些歸來歸來往恐危身些 上時掌反天叶鐵因反從音縱侁叶式中反淵叶一因反瞑叶平聲

張煥如曰離形之景如

舊詁虎豹九關言天門九重虎豹守之從豎也

魂兮歸來君無下此幽都些土伯九約其角觺觺些敦脄血拇逐人駓駓些參目虎首其身若牛些此皆甘人歸來歸來恐自遺災些都叶丁奚反觺音宜脄一作脢拇音母駓音丕參一作三蘇甘反牛叶魚奇反遺去聲災叶子私反

舊詁幽都后土之所治也土伯后土之伯也約屈也言其身九屈也觺觺角利貌敦厚也脄背也拇足大指也駓駓走貌

魂兮歸來入脩門些工祝招君背行先些秦篝齊縷

在目前留未盡之情傳之意外

李思誌曰魂行乘空想入妙境

鄭綿絡些。招具該備永嘯呼些。魂兮歸來反故居些。

門叶莫連反背音倍篝音溝絡叶力戶反呼叶胡故反居叶舉慮反

陸時雍曰脩門郢城門也男巫曰祝工巧也巫背行反走則面向魂而先為引導者以致敬也篝落也縷綫也綿絡纏縛之具也魂行乘空故設篝縷為綫綿絡為笮若世之所為浮度是也嘯呼郎所謂皋也

天地四方多賊姦些像設君室靜閒安些閒音閑

舊註像楚俗人死則設其形貌於室而祠之

張鳳翼曰招魂備列諸物種種神色飛動意味獨覩即處並英而形容不能彷彿其一二耳

高堂邃宇檻層軒些層臺累榭臨高山些網戶朱綴刻方連些冬有突廈夏室寒些川谷徑復流潺湲些光風轉蕙汜崇蘭些經堂入奧朱塵筵些累上聲突於丹反廈叶胡稚反

陸時雍曰檻楯也從曰檻橫曰楯堂宇既高則當檻之處設為層軒以承月也無木曰臺施木曰榭臨高山者言高出山上而下臨其山也網戶者網如罘罳對戶設之狀如照壁望外則明視內則府者也方連刻為方目與遞連屬以為網也朱綴以

朱塗其連屬交綴之處也突深也隱脂處爾雅東南隅爲窔西南隅爲奥厦大屋也突厦冬温寒室夏涼流原爲川注谿爲谷川谷徑復言激導川水。徑過冋復其中。所謂醴泉涌於密室。通川過於中庭是也。流潺湲者清淺而流急也。春有光風秋有文露景色如是耳氾如水泛舟凌拂輕度之意塵承塵筵竹席鋪陳爲筵籍之爲席此字上出高山下憑流水節欲送和風來香襲居室之美有如此者

砥室翠翹挂曲瓊些翡翠珠被爛齊光些蒻阿拂壁
羅幬張些纂組綺縞結琦璜些室中之觀多珍怪些
瓊叶渠楊反翡音
蒻幬音儔琦音奇
舊詁砥礪石也穀梁云天子之桷斲之礱之加密
石焉翹鳥尾長毛也曲瓊玉鈎也翡赤羽雀翠青
羽雀蒻蒻席也阿曲隅也以蒻席替壁之曲阿也
幬襌帳也纂組綬類纂似組而赤綺文繒也縞細
繒也言幬帳皆用綺縞又以纂組結束玉璜爲飾
也珍金玉怪詭異也

張煥如日物色明麗所適相當

陸時雍曰阿阿曲此蒻阿而非壁阿也

蘭膏明燭華容備些二八侍宿射遞代些九侯淑女多迅衆些盛鬋不同制實滿宮些容態好比順彌代些弱顏固植謇其有意些姱容脩態絚洞房些蛾眉曼睩目騰光些靡顏膩理遺視矊些離榭脩幕侍君之閒些備叶步介反射音亦衆叶眞恭反鬋音剪代叶徒系反絚與亘同曼音萬睩音祿膩女吏反矊音綿閒音閑

陸時雍曰蘭膏明燭以蘭煉膏而漉以爲燭則馨從燭出也二八二列左傳所謂女樂二八歌鐘二

肆是也侍猶侍夜也射厭也侍女以二八爲數意
有厭射輒使遞更所以進新起正易故觀也九侯
淑女假言於商九侯之女入之紂而不喜淫者多
迅衆者言往往奔走便捷過於衆也鬋鬢也古制
未詳即如後世所云靈蛇之髻墮馬之髻種種不
同有自來矣容態好比言和好親比如所云婀娜
近人多爲可憐者也順彌代者順適君心自始來
至於代去彌竟如一也弱顏固植弱柔也其容
如蕙堅立如山也謇其有意謇難也欲啓口而若

張燦如曰低字最得景

難甫聆聲而有咔也姱美也脩長也姱脩態者脩其美中之一也睩目睞緊也曼長細貌騰光精彩射注也靡精緻也膩細滑也遺視緜視睎脈也大帳曰暮洞房幽深之房也

翡帷翠帳飾高堂些紅壁沙版玄玉之梁些仰觀刻桷畫龍蛇些坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始發雜芰荷些紫莖屏風文緣波些文異豹飾侍陂陁些軒輬既低步騎羅些蘭薄戶樹瓊木籬些魂兮歸來何遠爲些

蛇池並叶徒河反陂音頗陁音駝籬叶音羅爲叶音訛

陸時雍曰紅壁以丹砂塗壁沙版沙棠之版也書
刻畫桷榱也坐堂伏檻言池中水閣堂可容坐而
檻可憑伏也芰蔆也秦人謂之薢茩屏風水葵也
又名鳧葵卽荇菜也文緣波言芙芰屏風花葉雜
色風蹙水動緣波瀾若也陂陁平漫連延之處文
異豹飾言侍從之人衣文異采班駁如豹也軒曲
軿藩車也輬臥車也凡車待駕前方低而未昂也
徒行爲步乘馬爲騎羅列待發也草木叢生曰薄
瓊木猶言玉樹

張漢如曰非物既陳考首自應盡形得悲説物知味實是神手

室家遂宗食多方些稻粢穱麥挐黃粱些大苦醎酸辛甘行些肥牛之腱臑若芳些和酸若苦陳吳羹些胹鼈炮羔有柘漿些鵠酸臇鳧煎鴻鶬些露雞臛蠵厲而不爽些

穱音卓挐女居反行叶胡郎反腱居言反臑音儒羹叶音郎胹音而炮蒲交反柘一作蔗臇於兗反臛呼各反蠵音觿爽叶音霜

舊註室家宗族也宗尊也稻今粳秫二米粢稷也亦名穄挐糅也黃粱蜀漢江浙間皆有香美逾於諸粱號爲竹根黃言數者相雜爲飯也大苦豉也醎鹽也酸酢也辛薑桂也甘飴蜜也腱筋頭也若

杜若用以煑肉去腥而香也和酸若苦若字作及

胹煑也羔羊子炮合毛裹物而燒之也柘漿諸柘

之漿鵠酸以酢烹鵠也臛之少汁曰臇鳧野鴨鶬

鶬鶴露雞露栖之雞有菜曰羹無菜曰臛蠵大龜

也厲列也爽敗也楚人名羹敗曰爽

陸時雍曰穱米小而早熟者

粔籹蜜餌有餦餭些瑤漿蜜勺實羽觴些挫糟凍飲

酎清涼些華酌既陳有瓊漿些歸反故室敬而無妨

些　粔音巨籹音汝餦音張餭

音皇勺音酌酎値又反

舊註粔籹環餅也吳謂之膏環亦謂之寒具以蜜和米麵煎熬作之餌餹黍爲之方言謂之餦餭餳也以糵熬米爲之亦謂之飴此則其乾者也鼏見禮經通作冪以疏布蓋尊也勺挹酒器也羽觴形如生爵挫捉也凍氷也酎醇酒也言盛夏則爲覆甃乾釀捉去其糟但取清酎居之氷上而飲之酒清涼又味長也酌酒斗也

肴羞未通女樂羅些敶鐘按鼓造新歌些涉江采菱發揚荷些美人既醉朱顏酡些娭光眇視目曾波些

被文服纖麗而不奇些。長髮曼鬋豔陸離些。揚荷一作陽阿

酡徒何反曾作層離叶力戈反

舊詁肴骨體又葅也致滋味爲羞按摯也涉江采菱揚荷皆歌名酡飲而赭色著面曾重也不奇奇也

陸時雍曰娭光眇視目曾波些言清矑的礫半酣情酣而娭笑之光發於綿眇如層波瀲灩瀲灔不窮也長髮曼鬋豔陸離些如左傳所云玄妃鬒髮其光可鑑是也。

孫忠誌曰交竿二字訛杪

二八齊容起鄭舞些衽若交竿撫案下些竽瑟狂會搷鳴鼓些宮庭震驚發激楚些吳歈蔡謳奏大呂些下叶音戶搷作嗔歈音俞

陸時雍曰舞者斂身鵠落衣不蹈揚所以衽若交竿也撫按下者按節徐行如椎若曳者也狂猛也搷急擊也激楚歌舞名此其爲歌舞雜發音樂並陳者也

士女雜坐亂而不分些放敶組纓班其相紛些鄭衛妖玩來雜陳些激楚之結獨秀先些結古詣反先叶蘇津反

陸時雍曰士女雜坐亂而不分則意密而情洽矣。
放敶組纓班其相紛則色授而心與矣。鄭衛妖玩
既巳雜陳而激楚之結更獨秀先則目奪而神眩
矣。組綬也纓冠系也先類異也凡擅場之技在衆
先鳴異態殊容捉入人目也。

箟蔽象棊有六簙些分曹並進遒相迫些成梟而牟
呼五白些晋制犀比費白日些鏗鐘搖簴揳梓瑟些
箟音昆蔽音敝簙音博迫叶補各反日
叶音若簴音巨揳古八反瑟叶音朔

舊註箟竹名蔽博齒也投六箸行六棊故爲六簙

也箟蔽作箸象牙作棊道亦迫也投箸行棊轉相

遒迫。使不得行也。倍勝爲牟五白簿齒也言巳棊

巳梟當成牟勝故呼五白以助投也犀比簿齒集

犀角爲飾也簴懸鐘格揆轄也

陸時雍曰古者烏曹氏作簙以五木爲子有梟盧

雉犢塞爲勝負之采簙頭刻梟形者最勝盧次之

雉犢又次之塞爲下

娛酒不廢。沉日夜些。蘭膏明燭。華鐙錯些。結撰至思

蘭芳假些人有所極同心賦些酎飲盡歡樂先故些

魂兮歸來反故居些 鐙音燈鐙七政反叙叶音 故一音拾吕叶舉慮反

舊詁鐙錠也錠中置燭故謂華鐙言其刻飾爲鳥獸之形也極傾側也

陸時雍曰佳言如薦加以同心所賦其味益長矣

樂先故者如秦人擊缶趙人鼓瑟皆其先時故俗然也朱晦翁謂各舉先代之故事亦得

亂曰獻歲發春兮汨吾南征菉蘋齊葉兮白芷生路貫廬江兮左長薄倚沼畦瀛兮遙望博青驪結駟兮齊千乘懸火延起兮玄顏烝步及驟處兮誘騁先抑

驁若通兮引車右還與王趨夢兮課後先君王親發兮憚青兕朱明承夜兮時不可淹臯蘭被徑兮斯路漸湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南乘叶平聲還叶音旋先叶音私栢梁詩入時韻兕叶音詞漸音尖楓叶孚金反南叶尼金反

舊詁廬江長薄皆地名左者行出其右也倚依也畦猶區也瀛池中也楚人名池澤中曰瀛依巳戌之沼而復為瀛也博平也純黑為驪四馬為駟步及驟處步行而及驟馬所至之處言走之疾也誘

蓋爲前導馳騁以誘獵衆若射儀之有誘射也若

順也正馳騖者順道其道引車右轉以射左之獸

也夢澤名楚有雲夢方八九百里跨江兩涯雲在

江北夢在江南今景陵等縣夢在江南公安石首建

寧等縣兕似牛一角青色重千斤朱明日也皋澤

也被覆也漸沒也春深則草盛水深而路沒也楓

似白楊葉圓而岐有脂而香厚葉弱枝善搖至霜

後葉丹可愛。故騷人多稱之目極千里言湖澤平

博春時草短望見千里令人愁思也玉意欲使原

歸郢故言江南之地可哀如此不宜久留也

楚辭卷九終

派頻如日一可說破

起曰僴典蕭

楚辭卷十

古檇李陸時雍疏

大招

陸時雍敘曰大招招魂之極慮也歷閱卒歲申旦無時三五明良碩士所期冥凌魄夾白日照之殆將來蘇嗚呼生不及事夾則以之共亦邾婁之矣復也歟

青春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽只冥凌浹行魂無逃只魂魄歸徠無遠遙只只音止遠叶渠驕反

緝柳齋藏板

陸時雍曰玄冬謝去青春受之白日昭融萬物凌

遊而萌發也凌冰凍也陽氣一行凡冥泉凍壤無

所不之處魄幽魂受其陵厲無所逃避益不勝憔

悴之悲矣以此招之使反也

魂乎歸徠無東無西無南無北只

東有大海溺水浟浟只螭龍並流上下悠悠只霧雨

淫淫白皓膠只魂乎無東湯谷宋寥只按下章例此章上當有魂

乎無東四字浟音悠悠一作攸攸

皓一作浩膠叶居幽反寥叶力求反

舊詁悠悠螭龍行貌皓膠皓然正白回錯膠戾也

湯谷日之所出其地無人寂寥宗然無所見聞也

魂乎無南南有炎火千里蝮蛇蜒只山林險隘虎豹蜿只鰅鱅短狐王虺騫只魂乎無南蜮傷躬只蜒音延林一作陵蜿音鴛鰅魚恭反鱅以恭反騫讀若騫音軒蜮音域躬叶居延反

舊註蜒長貌蜿虎行貌鰅魚名皮有文鱅魚音如彘鳴短狐蜮也說文曰蜮似鼈三足陸機曰一名射影人在岸上影在水中投人影則射之或謂含沙射人孫思邈云亦名射工其蟲無目而利耳能聽聞人聲便以口中毒射人王虺大蛇也騫舉頭

貌

魂乎無西西方流沙漭洋洋只豕首縱目被髮鬤只長爪踞牙誒笑狂只魂乎無西多害傷只漭居朗反縱將容反鬤而羊反踞當作鋸誒音嬉

舊詁漭水大貌洋洋無涯貌縱直豎也鬤髮亂貌踞牙言其牙如鋸也誒强笑也言西方有神其狀如此能傷害人也

魂乎無北北有寒山逴龍赩只代水不可涉深不可測只天白顥顥寒凝凝只魂乎無往盈北極只赩許力反

代一作伐顥音皓
凝一作𧺝魚力反

舊詁𧺝赤色顥顥光貌凝凝氷凍貌盈北極言此

氷凍滿北極也

陸時雍日逴龍當作燭龍見天問

魂魄歸徠閒以靜只自恣荊楚安以定只逞志究欲

心意安只窮身永樂年壽延只魂乎歸徠樂不可言

只 安叶一先反

五穀六仞設菰粱只鼎臑盈望和致芳只內鶬鴿鵠

味豺羹只魂乎歸徠恣所嘗只 菰音孤臑人朱反鶬音倉羹叶力當反

舊詁五穀稻稷麥豆麻也仭伸臂二尋八尺也言
積穀之多也設施也菰粱蔣實一名雕菰臑熟也
致致醲酸也芳謂椒薑也內與肭同肥也鶬即倉
鶊也鴿似鳩而小青白鵠有白鵠有黃鵠豺似狗

鮮蠵甘雞和楚酪只醢豚苦狗膾苴蓴只吳酸蒿蔞
不沾薄只魂乎歸徠恣所擇只苴即魚反蓴普各反擇叶徒各反

舊詁生蠵為鮮蠵大龜也酪乳漿也醢肉醬也苦
以膽和醬也世所謂膽和者也苴蓴一名蘘荷本
草云葉似初生甘蔗根似薑牙蓋切以為香也蒿

白蒿春生秋乃香美可食蒿蔞葉似艾生水中脆

美可食味多汁也薄無味也言吳人工調鹹酸爚

蒿蔞以爲虀其味不醲不薄適甘美也

炙鴰烝鳧煔鶉敶只煎鰿臛雀遽爽存只魂乎歸徠

麗以先只炙音柘鴰古活反煔音潛鰿積責二音臛音霍存叶祖陳反先叶桑津反

舊詁炙燔肉也鴰麋鴰也煔爚也鶉鵪也鰿小魚

也

陸時雍曰麗類也言此類先進也

四酎并孰不澀嗌只清馨凍飲不歠役只吳醴白糵

和楚瀝只魂乎歸徠不遽惕只澀一作濇嗌叶音弋歠一作歠

舊詁酎二重釀酒泰月令云春釀之孟夏始成。漢亦以春釀八月乃成。此云四酎。則是四重釀矣。并俱也舊注以并為四酎俱熟未知孰是也澀不滑也嗌咽喉也言不澀人之咽喉也馨香之遠聞者也凍猶寒也不歠役未詳舊注謂不以飲賤役之人言酒醇美役人飲之易醉行失禮故不以飲之也再宿為醴糵米麴也瀝清酒也言使吳人醸醴和曰麴以作楚瀝也

代秦鄭衛鳴竽張只伏戲駕辯楚勞商只謳和揚阿

趙簫倡只魂乎歸徠定空桑只代一作岱

舊詁代秦鄭衛當世之樂伏戲之駕辯楚之勞商

疑皆古曲名而未有考或謂伏戲始作瑟也徒歌

曰謳揚阿即陽阿巳見前篇趙簫趙國之簫也以

趙簫奏揚阿爲先倡而謳以和之也空桑琴瑟名

見周禮

二八接武投詩賦只叩鐘調磬娛人亂只四上競氣

極聲變只魂乎歸徠聽歌譔只

舊詁接連也武跡也投合也詩賦雅樂關雎鹿鳴之類是也叩擊也金曰鐘石曰磬亂理也四上未詳誤具也

朱唇皓齒嫭以姱只比德好閒習以都只豐肉微骨調以娛只魂乎歸徠安以舒只（嫭音護姱叶苦胡反比必寐反閒音閑）

舊詁嫭姱好貌好閒謂美好而閒暇習謂習於禮節都謂容態之美也

姱目宜笑蛾眉曼只容則秀雅穉朱顏只魂乎歸徠靜以安只（姱與嫭同）

張焕如曰此註無謂者亦

舊詁曼長而輕細也則法也雅妙也

姱脩滂浩麗以佳只曾頰倚耳曲眉規只滂心綽態

姣麗施只小腰秀頸若鮮卑只魂乎歸徠思怨移只

佳叶居宜反滂一作漫思怨一作怨思

舊詁脩長也佳善也曾重也倚辟也規圓也言面豐滿頰肉若重兩耳郭辟曲眉正圓也綽綽約也鮮卑衮帶頭也言腰支細小頸銳秀長若以鮮卑之帶約而束之也補曰鮮卑之帶漢匈奴傳所謂黄金犀毗孟康以爲腰中大帶張晏以爲鮮卑郭

洛帶瑞獸名東胡好服之者也魏書曰鮮卑東胡
別保鮮卑山因號焉移去也言可以忘去愁思也

易中和心以動作只粉白黛黑施芳澤只長袂拂面
善留客只魂乎歸徠以娛昔只易以豉反澤叶待洛反客叶苦各反昔叶先約反一作夕

舊詁芳澤芳香之膏澤也昔夜也

青色直眉美目婳只靨輔奇牙宜笑嗎只豐肉微骨
體便娟只魂乎歸徠恣所便只婳音綿靨於牒反輔一作酺扶羽反嗎虛延反便平聲

舊詁青色謂眉也媔美目貌靨輔頰車也左傳輔車
相依嘕笑貌便娟好貌便猶安也

夏屋廣大沙堂秀只南房小壇觀絕霤只曲屋步櫩
宜擾畜只騰駕步遊獵春囿只壇音善觀音貫霤音溜櫩一作檐與簷同
畜音嗅一作獸

舊詁沙丹沙也壇猶堂也觀猶樓也霤屋宇也曲
屋周閣也步櫩長砌也上林賦作步櫩李善云長
廊也擾畜馴養禽獸也步遊亦言行遊耳非必舍
車而徙也

瓊轂錯衡英華假只茝蘭桂樹鬱彌路只魂乎歸徠

恣志慮只　假叶古路反

舊詁假大也言所乘之車以玉飾轂以金錯衡英

華照耀大有光明也彌竟也

孔雀盈園畜鸞皇只鶤鴻羣晨雜鶖鶬只鴻鵠代遊

曼鷫鷞只魂乎歸徠鳳凰翔只　畜許六反鶖音秋鷫音肅鷞音霜

舊詁鶤鶤雞鴻鴻鶴也晨旦鳴也書曰牝雞無晨

鶖鶬鶬鶩也曼曼衍也鷫鷞長頸綠身似鴈

曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只室家盈庭

爵祿盛只魂乎歸徠居室定只

舊詁作偉貌室家謂宗族盈庭滿朝廷也

接徑千里出若雲只三圭重侯聽類神只察篤天隱

孤寡存只魂乎歸徠正始昆只神叶式云反

舊詁接徑猶言通路也出若雲言人民衆多共出如雲也三圭謂公侯伯也公執桓圭侯執信圭伯執躬圭故曰三圭也重侯猶曰陪臣謂子男也蓋楚僭王號其縣宰皆號曰公如申公葉公之類其小者應亦比子男也聽類神者言其聽察精審如

神明也篤厚也天早夙也隱幽蔽也孤者幼而無父者也寡者老而無夫者也察天隱者而厚之則孤寡皆得其所矣昆後也正其始以及後人也

田邑千畛人阜昌只美冒衆流德澤章只先威後文善美明只魂乎歸徠賞罰當只畛之忍反明叶謨郎反當叶平聲

舊詁田野也邑居也周禮九夫爲井四井爲邑畛田上道也阜盛也昌熾也冒覆也章明也威武也言先以威武嚴民後以文德撫之既善美而又光明也

名聲若日照四海只德譽配天萬民理只北至幽陵
南交阯只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠尚賢士只
照一作昭海叶呼洧反士鉏里反
舊註德譽配天言楚王修德於內榮譽外發功德
配天又能理萬民之寃結也幽陵猶幽州也交阯南
夷其人足大指開析兩足並立指則相交羊腸山
名山形屈辟狀如羊腸今在太原晉陽之西北言
魂急歸徠楚方尚進賢士必見用也
發政獻行禁苛暴只舉傑壓陛誅譏罷只直贏在位

近禹麾只豪傑執政流澤施只魂乎歸徠國家爲只

行下孟反禁一作絶暴不叶下韻未詳疑亦有反音也壓於甲反罷與疲同贏音盈

舊詁獻行令百官上其行治如周禮令羣吏致事黨法令郡國上計也舉傑壓陛遙登俊傑使在高位以壓階陛也誅責而退之也譏罷衆所議諸疲軟不勝任之人也直贏謂理直而本有餘者禹麾未詳國家爲言如此則國家可爲

雄雄赫赫天德明只三公穆穆登降堂只諸侯畢極立九卿只昭質既設大侯張只執弓挾矢揖辭讓只

魂乎歸徠尚三王只（間叶謨求反降一作王卿叶乞郎反讓叶如羊反）

舊詁雄雄赫赫威勢盛也穆穆和美貌諸侯立次三公共班既絕乃使九卿立其下也邸質謂射侯所畫之地如言白質赤質之類也大侯謂所射之布如言虎侯豹侯之類也上手延登曰揖歷手退避爲讓致語以讓爲辭古者大射燕射鄉射之禮將射者皆執弓挾矢以相揖又相辭讓而後升射

楚辭卷十 終

楚辭卷十二

反離騷 序註佚 輯舊本

先是蜀有司馬相如作賦甚弘麗溫雅雄心壯之每作賦常擬之以爲式又怪屈原文過相如至不容作離騷自投江而死悲其文讀之未嘗不流涕也以爲君子得時則大行不得時則龍蛇遇不遇命也何必湛身哉迺作書往往摭離騷文而反之自峪山投諸江流以弔屈原名曰反離騷

有周氏之蟬嫣兮。或鼻祖於汾隅。靈宗初諜伯僑兮。流于末之揚侯。淑周楚之豐烈兮。超既離虖皇波。嫣於連反侯叶音胡

蟬嫣連也鼻始也汾隅揚邑也雄自言系出於周而食采於揚也諜譜也言從伯僑以來可得而叙也淑善也言去汾隅從巫山得周楚之美烈也超遠也離歷也皇大也言其先祖所居經河及江也河江四瀆之水故云大波也

因江潭而淮記兮。欽弔楚之湘纍。惟天軌之不辟兮。

何純絜而離紛紛纍以其淟涊兮暗纍以其繽紛潭音
尋淮音往纍力追反叶力禾反辟讀
作闢淟吐典反涊乃典反繽匹人反
淮乘水而往也記書記謂承文也言因江水之邊
而投書記以往承也諸不以罪死曰纍屈原赴湘
死故曰湘纍也軌路也辟闢也紛難也言天路不
闢故使純善貞潔之人遭此難也淟涊穢濁也
漢十世之陽朔兮招搖紀于周正正皇天之清則兮
度后土之方貞
十世數高祖呂后至成帝八年也招搖斗杓星屬

正十一月也記以此時授玄也正天度地乃雄自

言己心所履行也

圖累承彼洪族兮又覽累之昌辭帶鉤矩而佩衡兮履欃槍以爲綦累初貯厥麗服兮何文肆而質䫜資娵娃之珍髢兮鬻九戎而索賴䫜叶音械娵子侯反娃於佳反髢徒計反

圖按其本系之圖書也洪大覽省視也昌美也鉤規也欃槍妖星綦履跡也麗服謂扈江離與辟芷紉秋蘭以爲佩之類是也文肆者離騷遠游乘龍之言也質䫜者恨世不用己而自沉也娵娃皆古

美女髢髮也頼利也言原仕楚如資美女之髢而
齎於九戎之中其人被髮無所用也
鳳皇翔於蓬陼兮豈鴐鵞之能捷驊騮以曲囏兮
驢騾連蹇而齊足枳棘之榛榛兮蝯狖擬而不敢下
鴐音加足
叶音接
蓬陼蓬萊之陼也鴐鵞鳥名驊騮駿馬若駝鵞於
屈曲艱阻之處則與蹇騾無異矣榛榛梗穢貌蝯善
攀援貌似猴卬鼻而長尾擬疑也
靈脩既信椒蘭之唼佞兮吾纍忽焉而不蚤睹衿芰

茄之綠衣兮被夫容之朱裳芳酷烈而莫聞兮固不
如襞而幽之離房 唼音妾矜其禁反茄古荷字襞音壁
靈脩椒蘭指楚王令尹子蘭也唼譖言也襞疊衣
也離房別房也
閨中容競淖約兮相態以麗佳知衆嫭之嫉妬兮何
必颾纍之蛾眉 佳叶音圭
衆士爭能猶衆女之競容也言競爲佳麗之態以
相傾危此見原自舉懿其眉使衆憎嫉也
懿神龍之淵潛兮竢慶雲而將舉亡[illegible]風之被離兮

孰焉知龍之所處〔被讀曰披〕

龍以潛居待雲爲美以㡬屈原不能隱德自取禍也

愍吾纍之衆芬兮颺燁燁之芳苓遭季夏之凝霜兮慶夭顇而喪榮〔顇古悴字〕

夏而遭霜言不遇時也慶辭也

橫江湘以南淮兮云走乎彼蒼吾馳江潭之汎濫兮將折衷虖重華舒中情之煩惑兮恐重華之不纍與陵陽侯之素波兮豈吾纍之獨見許〔走音奏吾與梧同〕

言屈原欲啟質聖人陳巳情要故夌大波而往訴

恐舜未必見許也

精瓊靡與秋菊兮將以延夫天年臨汨羅而自隕兮

恐日薄於西山

此又譏原欲餐玉以延年而乃懷沙以求死以見

其言行相反也

解扶桑之總轡兮縱令之遂奔馳鸞凰騰而不屬兮

豈獨飛廉與雲師

鸞凰迅飛亦無所及非特飛廉雲師言莊嚴未具

也

卷薜芷與若蕙兮。臨湘淵而投之。棍申椒與菌桂兮。赴江湖而漚之棍古本反漚叶一侯反

若杜若蕙卽蕙也此言原之赴水是并與其芳潔之操而棄之也棍大束也漚今漚麻也

費椒稰以要神兮。又勤索彼瓊茅。違靈氛而不從兮。反湛身於江皐

言旣不從靈氛之占何爲費椒稰而勤瓊茅也

纍既佩夫傅說兮。奚不信而遂行。徒恐鶗鴂之將鳴。

兮。傾。先。百。草。爲。不。芳。化古攀字

言旣攀援傅說何不自信其言而遠去徒以鵜鴂之將鳴爲憂而反先百草以就死也

初槩棄彼虙妃兮。更思瑤臺之逸女。抨。雄。鴆。以。作。媒。兮。何。百。離。而。會。不。壹。耦。抨普耕反

抨使也

乘雲蜺之旖旎兮。望昆侖以樛流。覽四荒而顧懷兮。奚必云女彼高丘。

旖旎雲貌樛流猶周流也女仕也此女字乃作去

聲讀恐亦非本文意。

既亡鸞車之幽藹兮。焉駕八龍之委蛇臨江瀕而掩涕兮。何有九招與九歌。招與部同

言原既無鸞車可乘何得云駕八龍也既已就死湘淵又何有歌舞之樂也此譏騷經之言不實也

夫聖哲之不遭兮。固時命之所有。雖增欷以於邑兮。吾恐靈修之不纍改。有叶音以於平聲改叶音已

雄言自古聖哲皆有不遇屈原雖自歎於邑而楚王終不改寤也

昔仲尼之去魯兮。斐斐遲遲而周邁。終回復於舊都兮。何必湘淵與濤瀨。

斐往來貌言孔子系戀舊都斐回反覆屈原何獨不懷鄢郢而赴江湘也

溷漁父之餔歠兮。絜沐浴之振衣。棄由聃之所珍兮。蹠彭咸之所遺。蹠之亦反

言屈原不慕由聃爾縱而遵彭咸遺跡也蹠蹈也

陸時雍曰揚雄反騷一篇與騷切近故卽綴之騷後惜誓以下情微相去遠矣

卷十一終

楚辭卷十二

惜誓 此篇小序及招隱士俱亦朱熹本

惜誓者漢梁太傅賈誼之所作也誼洛陽人漢文帝聞其名召爲博士超遷至大中大夫納用其言議以任公卿之位絳灌之屬毀誼年少初學顓欲擅權紛亂諸事於是天子亦疎之以誼爲長沙王太傅三年復召以爲梁太傅數問以得失多欲有所匡建數年梁王騎墮馬死誼自傷爲傅無狀哭泣歲餘亦死死時年三十三矣

匯涵齋藏版

張於知曰今所次不止錄弔屈原賦

史漢於誼傳獨載弔屈原服鳥二賦而無此篇故王逸雖謂或云誼作而疑不能明獨洪興祖以爲其間數語與弔屈原賦詞指畧同意爲誼作亡疑者今玩其辭實亦瓌異奇偉計非誼莫能及故特据洪說而并錄傳中二賦以備一家之言云

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反登蒼天而高舉兮歷衆山而日遠觀江河之紆曲兮離四海之霑濡攀北極而一息兮吸沆瀣以充虛飛朱鳥使先驅兮

駕太一之象輿蒼龍蚴虬於左驂兮白虎騁而爲右騑建日月以爲蓋兮載玉女於後車馳騖於杳冥之中兮休息虖崑崙之墟樂窮極而不厭兮願從容虖神明涉丹水而馳騁兮右大夏之遺風黃鵠之一舉兮知山川之紆曲再舉兮睹天地之圜方臨中國之衆人兮託回飇虖尚羊乃至少原之壄兮赤松王喬皆在旁二子擁瑟而調均兮余因稱虖清商澹然而自樂兮吸衆氣而翱翔念我長生而久僊兮不如反余之故鄉黃鵠後時而寄處兮鴟梟羣而制之神龍

失水而陸居兮為螻蟻之所裁夫黃鵠神龍猶如此兮況賢者之逢亂世哉壽冉冉而日衰兮固儃回而不息俗流從而不止兮衆枉聚而矯直或偷合而苟進兮或隱居而深藏苦稱量之不審兮同權槩而就衡或推迻而苟容兮或直言之諤諤傷誠是之不察兮并紉茅絲以為索方世俗之幽昏兮眩白黑之美惡放山淵之龜玉兮相與貴夫礫石梅伯數諫而至醢兮來革順志而用國悲仁人之盡節兮反為小人之所賊比干忠諫而剖心兮箕子被髮而佯狂水背

流而源竭兮木去根而不長非重軀以慮難兮惜傷
身之無功巳矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃集太
皇之壄循四極而回周兮見盛德而後下彼聖人之
神德兮遠濁世而自藏使麒麟可得羈而係兮又何
吕異虖犬羊

楚辭卷十二終

孫鑛曰文得古人之英氣

楚辭卷十三

弔屈原

賈誼既上治安策天子以爲能任公卿絳灌東陽侯馮敬之屬心害之乃短於天子曰誼雒陽年少初學專欲擅權紛亂諸事天子疏之不用其議乃以爲長沙王太傅誼既行聞長沙卑溼自以壽不得長又以謫去意不自得及渡湘水爲賦以弔屈原其辭曰

恭承嘉惠兮竢罪長沙仄聞屈原兮自湛汨羅造託

亞奔爲訓亦現琦恥逆歷大分明便學近兮頭疾如曰航縣蜷特是誰本色所叙邪居屈賦係於情誓以權證僞甚託耳

溷流兮敬弔先生遭世罔極兮迺隕厥身烏虖哀哉兮逢時不祥鸞鳳伏竄兮鴟鴞翱翔闒茸尊顯兮讒諛得志賢聖逆曳兮方正倒植謂隨夷溷兮謂跖蹻廉莫邪爲鈍兮鉛刀爲銛于嗟默默生之亡故兮斡棄周鼎寶康瓠兮騰駕罷牛驂蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車兮章父薦屨漸不可久兮嗟苦先生獨離此咎兮誶曰已矣國其莫吾知兮子獨壹鬱其誰語鳳縹縹其高逝兮夫固自引而遠去襲九淵之神龍兮沕淵潛以自珍偭蟂獺以隱處兮夫豈從蝦與蛭螾所

貴聖之神德兮遠濁世而自藏使麒麟可係而羈兮豈云異夫犬羊般紛紛其離此郵兮亦夫子之辜也歷九州而相其君兮何必懷此都也鳳凰翔於千仞兮覽德輝而下之見細德之險徵兮遙增翮而去之彼尋常之汙瀆兮豈容吞舟之魚橫江湖之鱣鯨兮固將制於螻蟻

楚辭卷十三終